



**CONSTRUYENDO PUENTES  
DE APOYO PARA EL AUTISMO**



**GOBIERNO  
REGIONAL  
DE ÑUBLE**





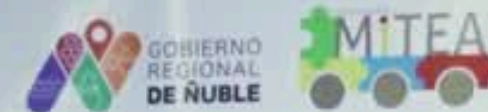
**¿Quiénes somos?**

**@fundacionmitea**

**fundacionmitea.cl**

**Video**

**sin fines de lucro  
que nace en la Región de Ñuble.**



ESTA INICIATIVA SE REALIZA CON APOYO DEL  
GOBIERNO REGIONAL DE ÑUBLE

# LA FUNDACIÓN



Región de Ñuble



 **5 de abril 286**

# OBJETIVO DE LA JORNADA

**01**

**Comprender el  
autismo** desde una  
mirada educativa

**02**

**Entregar  
herramientas**  
concretas de aula

**03**

**Clarificar Ley  
TEA, DEC, PAEC**  
y protocolos

**04**

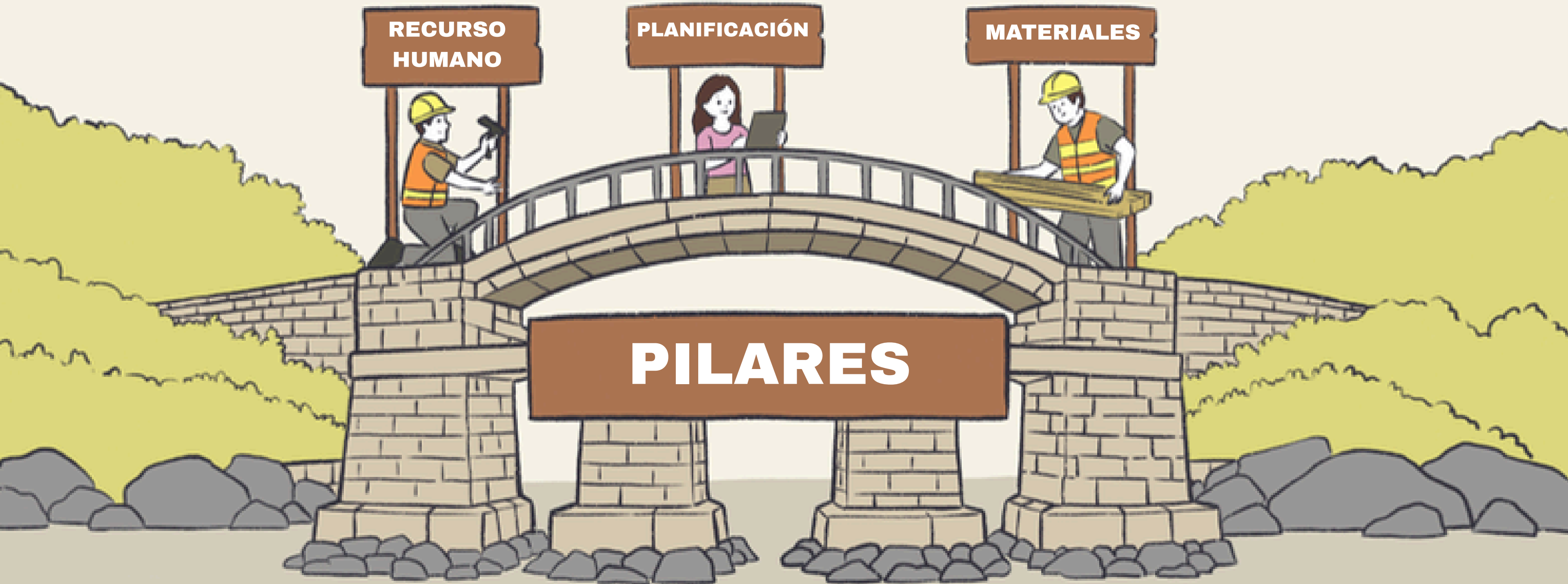
**Fortalecer el  
trabajo en equipo**

**Un estudiante con Autismo** necesita cruzar diariamente un río lleno de estímulos, normas, exigencias y emociones.

El colegio puede ser el puente...  
o el obstáculo.

**Todos somos parte importante del puente.**

# ¿QUÉ TENEMOS Y QUÉ NECESITAMOS PARA CONSTRUIRLO?



# CONSTRUYENDO LOS PILARES

Adultos informados, cercanos y empoderados

**1**

## **Primer pilar**

Comprendiendo  
el autismo

**2**

## **Segundo pilar**

Vínculo educador  
- estudiante

**3**

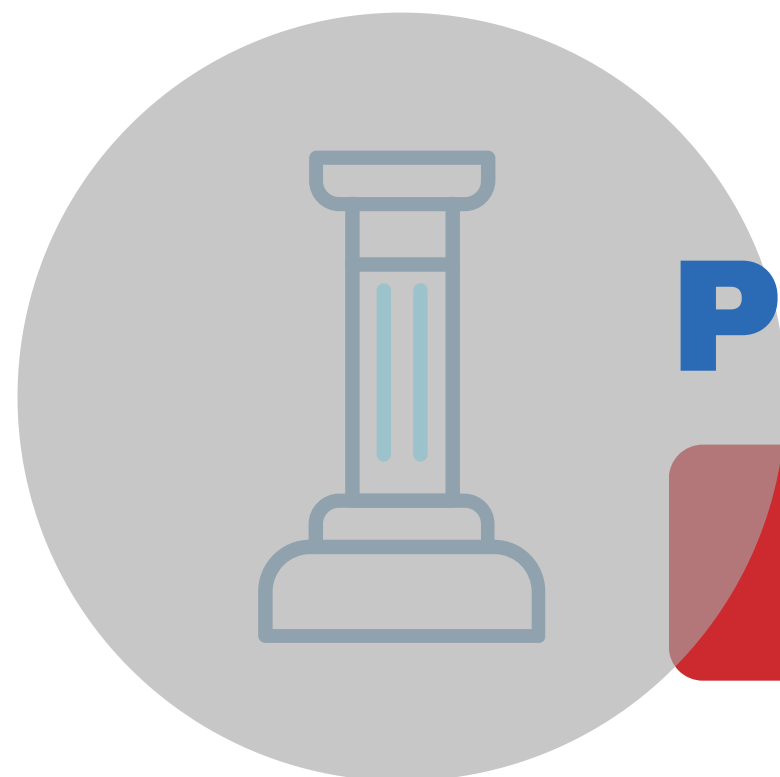
## **Tercer pilar**

Estrategias  
educativas

**4**

## **Cuarto pilar**

Mejora continua  
(Dec, PAEC,  
protocolos y trabajo  
en equipo)



# PRIMER PILAR

## Comprendiendo el Autismo

- Derribando mitos
- ¿Qué le pasa al estudiante autista?
- ¿Qué es el autismo? Señales de alerta
- Neurociencias. Comprendiendo el cerebro autista

**“No podemos acompañar lo que no comprendemos”**  
**“El diagnóstico abre puertas de apoyo”**



# ¿MITO O REALIDAD?

**Es una moda**

**Es una moda**

**El exceso de pantallas lo causa**



**El exceso de pantallas lo causa**

**No quieren relacionarse**



**No quieren relacionarse**



# ¿QUÉ ES EL AUTISMO?





**Condición del neurodesarrollo.**



**Varía de una persona a otra.**



**Dificultades en la comunicación,  
socialización. Conductas repetitivas y  
restringidas (DSM V).**

# TRASTORNO DEL ESPECTO AUTISTA DSM V



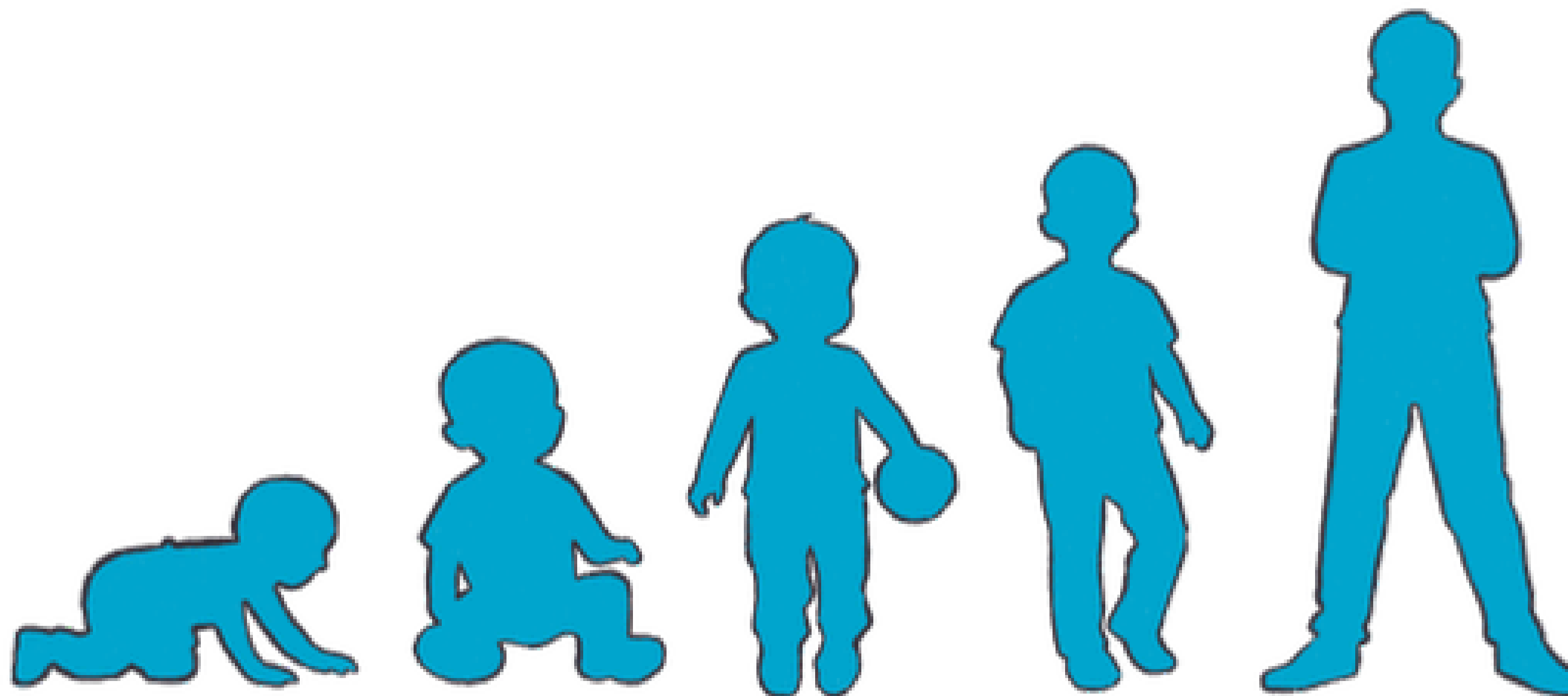
Déficit en la comunicación y en la interacción social	Patrones de CTA, intereses y actividades restrictivos y repetitivos
Dificultad en la reciprocidad socioemocional	Movimientos, utilización de objetos, juego o habla estereotipada o repetitiva
Graves dificultades en la comunicación no verbal	Rigidez ante cambios o patrones ritualizados de comportamiento verbal o no verbal
Dificultades en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones interpersonales	Áreas de interés altamente intensas o inusuales
	Hiper o hiporreactividad a los estímulos sensoriales, o interés inhabitual por aspectos sensoriales del entorno
<b>Requiere síntomas en los 3 subdominios</b>	<b>Requiere síntomas en 2 subdominios</b>

**\*90%**

**Posee dificultades  
en la integración sensorial**

# CICLO VITAL Y AUTISMO

## Señales de alerta



# ALGUNAS INTERROGANTES

**1**

¿Desde qué **edad se puede diagnosticar?**

**2**

¿Cuánto tiempo pasa desde la **sospecha al diagnóstico?**

**3**

¿Por qué es importante el **diagnóstico temprano?**

# BENEFICIOS DE LA DETECCIÓN TEMPRANA

LA INTERVENCIÓN TEMPRANA  
PUEDE MEJORAR LOS RESULTADOS  
EN VARIOS ASPECTOS



**Diagnóstico  
clínico**



**2-3 años**



Características centrales del Autismo



Coeficiente intelectual



Lenguaje



Severidad de los síntomas

**“Detectar temprano fortalece los cimientos”**

# NEUROCIENCIA Y CEREBRO



# AUTISMO Y ESCUELA (Fortalezas)



**APORTAN OTROS  
PUNTOS DE VISTA**

**CONFIADOS**

**CONFIABLES**

**VISUALES**

**CURIOSIDAD Y  
PERSEVERANCIA  
EN TEMAS CONCRETOS**

**HÁBILES EN TAREAS  
MECÁNICAS Y REPETITIVAS**

**BUENA MEMORIA**

**DIRECTOS**



# AUTISMO Y ESCUELA (Desafíos)

**RIGIDÉZ COGNITIVA**

**RESPUESTAS MÁS LENTAS**

**LITERALIDAD**

**INTERESES PROFUNDOS**

**DESADAPTACIÓN**

**DIF. PARA MIRAR A LOS OJOS**

**COMORBILIDADES ASOCIADAS**

**VULNERABLES**

**NO COMPRENDEN  
METÁFORAS**

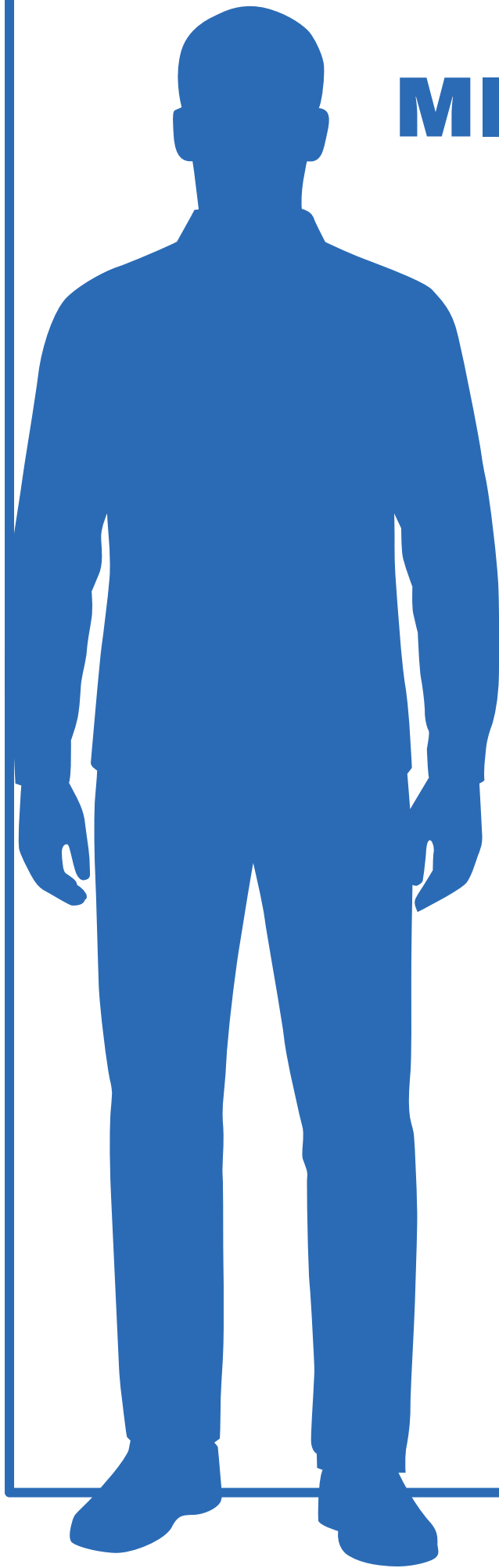
**INTEGRACIÓN SENSORIAL**

**ESTEREOTIPIAS**

**DIFICULTADES PARA INTEGRAR**



\*\*VA CAMBIANDO SEGÚN ETAPA DE DESARROLLO, NIVEL DE APOYO Y EXPERIENCIAS



# MIRADA INTEGRAL: NO TODO ES AUTISMO



## GENÉTICA

CEA

TEMPERAMENTO, CARÁCTER, PD.  
COMORBILIDADES ASOCIADAS.



## ETAPA DEL DESARROLLO

INFANCIA

ADOLESCENCIA

JUVENTUD

ADULTEZ



## AMBIENTE

EXPERIENCIAS

FAMILIA

CRIANZA

COLEGIO

AMIGOS

**Entonces...**

**Nos encontramos frente a una forma de percibir, sentir y actuar distinta. Lo que puede hacer que el puente se rompa si no contamos con la comprensión y los apoyos necesarios.**





**Pero...**

**¿ Cómo puedo diferenciar entre una desregulación y una conducta voluntaria?  
¿Por qué es importante ver la diferencia?**

# DESREGULACIÓN V/S CONDUCTA VOLUNTARIA

## Desregulación

Sistema nervioso colapsado,  
pérdida de control,  
cerebro en amenaza

## Conductual

Hay control y busca  
un objetivo

**OJO:** La desregulación no se sanciona, se regula y acompaña.  
Las emociones se acogen, el límite va en la conducta.

# DESREGULACIÓN V/S CONDUCTA VOLUNTARIA



**Objetivo:** Tomar decisiones educativas justas, respetando la ley TEA,  
sin confundir apoyo con ausencia de límites

INDICADOR	DESREGULACIÓN	CONDUCTA VOLUNTARIA
Estado emocional	Desbordado, ansiedad alta	Molesto, frustrado, pero controla
Control del cuerpo	Gritos, llantos, huida	Postura normal, conducta rígida
Lenguaje	Puede perderlo o desorganizarse	Habla claro, argumenta
Capacidad de escuchar	Muy baja	Escucha, responde, negocia
Mirada	Perdida, evita o fija	Observa reacción
Función	S.N colapsado	Evitar u obtener algo
Finaliza con orden	No	Sí, si hay consecuencias

# ANÁLISIS DE CASOS



## Caso 1

Durante la clase cambian la actividad sin aviso.  
El estudiante comienza a respirar rápido, se tapa los oídos,  
grita “¡NO!”, se tira al suelo y no responde cuando le hablan.

## Caso 2

El estudiante mira al profesor y dice:  
“Si me obligas a hacer la tarea me voy a desregular.”  
Está sentado, habla claro y observa la reacción del adulto.

## Caso 3

En recreo otro niño lo empuja sin querer.  
El estudiante lo golpea y luego rompe en llanto, se  
esconde debajo de una mesa y no logra hablar.

## Caso 4

El estudiante dice que no quiere copiar porque “es fome”.  
Se cruza de brazos, mira al profesor y sonríe cuando este se acerca.

## Caso 5

La sala está muy ruidosa.

El estudiante comienza a moverse inquieto, se aprieta las manos, se queja del ruido y dice que le duele la cabeza.

## Caso 6

El estudiante termina una evaluación y al ver que obtuvo baja nota, rompe la hoja mirando al profesor y dice:  
“Total no me pueden castigar.”



**“COMO TIENE DIAGNÓSTICO  
NO SE LE PUEDE DECIR NADA.”  
ESO ES **FALSO** Y PERJUDICA AL ESTUDIANTE**

Necesitan normas

Necesitan límites claros

Necesitan enseñanza explícita de conducta

Pero cuando hay desregulación, primero se regula,  
luego se educa y se entregan las herramientas que faltan.

**“La inclusión no elimina las normas.**

**Cambia la forma en que acompañamos para que puedan cumplirlas.”**

# ¿QUÉ PREGUNTAS DEBE HACERSE EL EQUIPO?

(protocolo consciente)

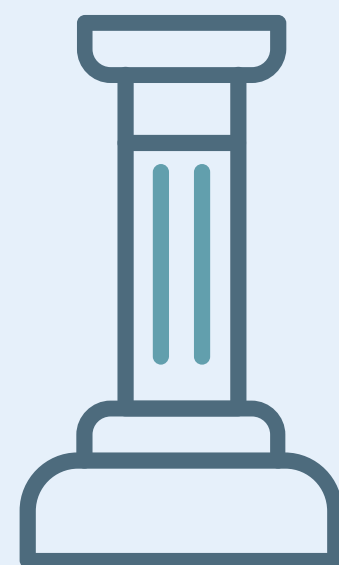
- 1. ¿Había sobrecarga emocional o sensorial?
- 2. ¿Hubo algún cambio inesperado?
- 3. ¿Mostró señales previas de estrés?
- 4. ¿Podía comprender las instrucciones en ese momento?
- 5. ¿Después se mostró agotado o avergonzado?

Si la mayoría es **SÍ** → Probablemente desregulación

Si la mayoría es **NO** → Evaluar conducta

**No se puede construir un puente firme sobre pilares frágiles. Por eso, antes de pensar en estrategias, necesitamos comprender y acercarnos de manera empática.**





## **SEGUNDO PILAR**

Vínculo educador-estudiante

**El valor del tiempo, el cómo si importa.**

- El adulto como regulador emocional
- El valor del tiempo del educador.
- Seguridad emocional antes que exigencia
- Un cerebro en modo alerta no aprende.

**“No se trata de hacer más trabajo,  
sino que trabajar distinto”**



**“Muchos estudiantes Autistas  
no desertan porque no  
pueden aprender, sino porque  
aprender en este sistema les  
duele”**



# MÉTODO AMAR (F. Lecannelier)



**ATENDER**



**MENTALIZAR**



**AUTO-MENTALIZAR**



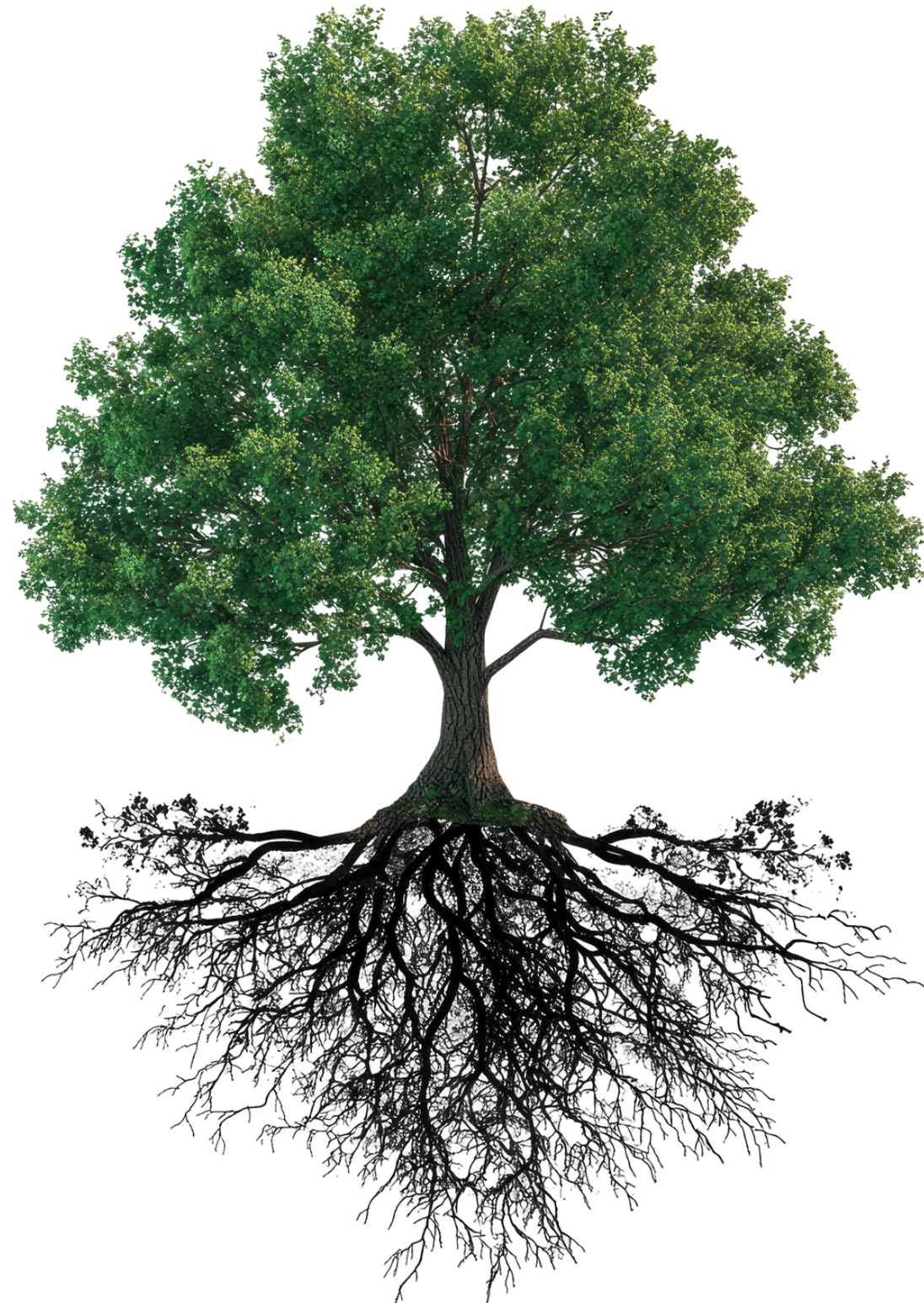
**REGULAR**

**¿Qué diría Bowlby de esto?**



**“Un cerebro que se siente seguro aprende, un cerebro en alerta se defiende”**

# MÁS ALLÁ DE LA CONDUCTA



- Aislamiento
- Agresiones/autoagresiones
- Conductas "desubicadas"
- Falta de autonomía
- Falta de sentido del humor
- Irritabilidad.
- No trabaja en clases



## Reflexión:

¿Al conocer, comprender y empatizar dejo de educar, de poner límites y de exigir?

**¿Qué hacemos en lo práctico? →**

# ¿CÓMO PUEDO MARCAR LA DIFERENCIA?



## El vínculo: El gran pilar de apoyo del puente

- Conectar antes de comenzar la clase: ¿Cómo estoy?
- Refuerzo positivo específico y detallado
- Acoger emociones, límites en la conducta
- Evitar luchas de poder (no es algo personal) Aseg
- Preguntarnos: ¿Qué ve el estudiante cuándo me observa?
- Preguntarnos: ¿Cuáles son los recursos del NNA?
- ¿Cuál es la herramienta que le falta?
- Mantener la calma

## Video

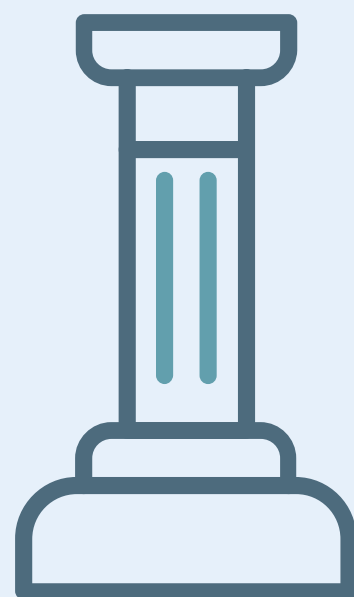
Entonces, antes de revisar las estrategias del tercer pilar nos debemos preguntar:

**¿Estoy siendo un profesional que marca la diferencia?**

MiTEA

es siempre un desafío,  
porque tenemos que





## **TERCER PILAR**

Estrategias educativas

**“No basta con abrir la puerta del aula.  
La verdadera inclusión ocurre cuando somos capaces  
de acompañar el cruce del puente e integrar”**

## Objetivos:

Favorecer aprendizaje

Promover vínculos y sentido de pertenencia

Prevenir desregulación

## Responde a:

**“¿Qué hago en el aula a diario?”**



# 1.- Estructura

## El cerebro autista necesita orden predecible

La estructura baja ansiedad y libera energía para aprender y socializar.

En el aula:

Rutina visible todos los días (horario en la pizarra)

Avisar siempre qué viene después

Inicio y cierre de clase iguales

Normas claras y concretas (no abstractas)

**Cuando el entorno es predecible,  
el niño puede mirar a sus pares en vez de estar  
defendiéndose del ambiente.**



## 2.- Apoyos visuales

Muchos estudiantes Autistas procesan mejor con imágenes que con palabras.

### Herramientas prácticas:

Horario con pictogramas

Pasos de tareas escritos

Señales visuales para normas (“silencio”, “esperar turno”)

Semáforo emocional en sala

**Esto no es solo para Autismo:**

**mejora la comprensión de todo el curso.**



## **3.- Anticipación: Evita la mayoría de las crisis**

El cambio inesperado es uno de los mayores detonantes.

En la práctica:

Avisar cambios con tiempo

Contar cuántos minutos faltan

Explicar visitas, actos, pruebas

Mostrar fotos del lugar si hay salida



**La anticipación reduce miedo, y cuando no hay miedo, hay más espacio para la socialización.**

# 4.- Regulación sensorial:

## El cuerpo primero

Muchos niños autistas se desregulan por el ambiente, no por la tarea.

Ajustes simples:

Permitir audífonos si hay ruido

Ubicar lejos de estímulos intensos

Espacio de calma en la sala

Objetos sensoriales (pelota, textura)

Permitir movimiento controlado

**Un niño regulado puede jugar y relacionarse.**



## 5.- Ajustes razonables:

### Equidad **NO** privilegio

No es bajar exigencia, es apoyar.

Ejemplos:

Más tiempo en pruebas

Responder oral en vez de escrito

Resolver dudas

Evaluar por partes

Reducir cantidad, mantener objetivo

Acompañamiento para iniciar tareas



**Cuando el niño logra, su autoestima sube → se acerca a los demás.**

## 6.- Estrategias emocionales

### Aquí está la inclusión social real:

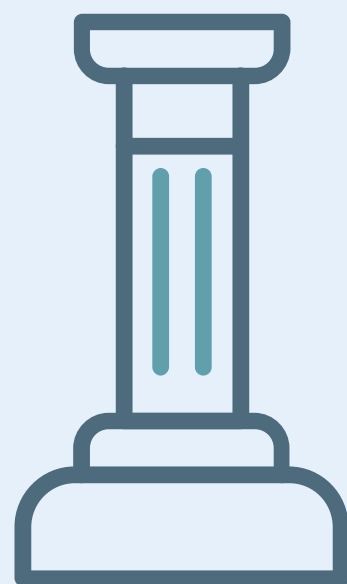
- Educar a los compañeros respecto al TEA(sin exponer)
- Hablar de diversidad, distintas formas de aprender
- Roles dentro del curso: Encargado de materiales, pasar lista, etc.
- Juegos estructurados en recreo, invitarlos
- Parejas o “compañero puente”
- Interesarse por la pasión del estudiante
- Si le gustan los trenes, dinosaurios, tecnología → integrarlo a clases



**La pertenencia nace cuando el estudiante siente que es valioso, no “el que necesita ayuda”.**



# Coffee break



## **CUARTO PILAR**

Mejora continua

**PAEC, DEC, protocolos y trabajo en equipo**

**“La inclusión no depende de la buena voluntad.  
Está respaldada por derechos.”**



## **LEY TEA Y CIRCULAR 586 EN LA PRÁCTICA**

**No es una ley para prohibir educar.**

**Es un marco que orienta cómo educar  
con apoyo y sin discriminar.**

# LO QUE SÍ NOS PIDE COMO ESTABLECIMIENTO

- Hacer ajustes razonables (Equidad)
- Contar con protocolos de desregulación (DEC)
- Implementar planes de apoyo (PAEC u otros)
- Capacitar a los adultos de la comunidad educativa
- Actuar de manera preventiva, no solo reactiva

## LO QUE **NO** SE PUEDE HACER

Sancionar una desregulación como si fuera mala conducta

Negar apoyos por “tratar de que sea como los demás”

Expulsar o excluir por conductas derivadas del TEA

No activar protocolos frente a desregulación.



# ¿CUÁNDO EL COLEGIO ESTÁ PROTEGIDO?



**Cuando puede demostrar que:**

**Existían apoyos**

**Había ajustes pedagógicos**

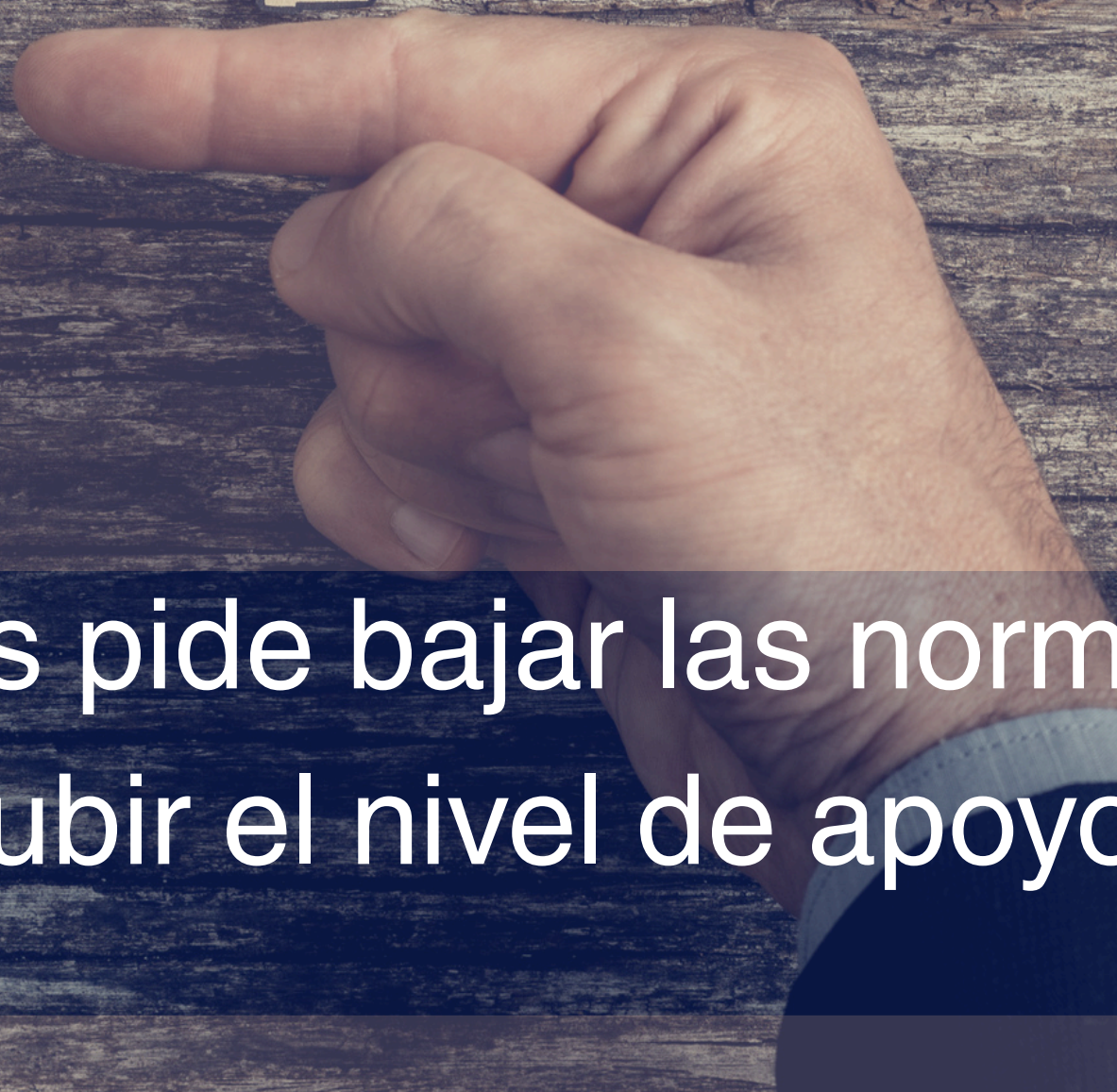
**Se anticiparon cambios**

**Se activó el DEC cuando fue necesario**

**Se diferenció desregulación de conducta voluntaria**

**Se registraron las acciones**

**Eso no es permisividad. Es actuación educativa conforme a derecho.**



“La ley no nos pide bajar las normas.  
Nos pide subir el nivel de apoyo.”

# ¿Y CÓMO SE VE ESO EN LA PRÁCTICA?

A través de:

Protocolos DEC

Planes de apoyo

Estrategias de aula

Trabajo en equipo

**Ahora veamos cómo intervenir  
antes de que ocurra una  
desregulación...**



# **IMPORTANTE DIFERENCIAR ENTRE PAEC Y DEC**

# ¿POR QUÉ SE HABLA DEL DEC EN LA LEY?



Porque las personas con Autismo, a veces, pueden experimentar situaciones de estrés sensorial o emocional que llevan a respuestas fuertes (como ansiedad o frustración), que no son “malas conductas” sino reacciones naturales por necesitar apoyos distintos y no contar con las herramientas para afrontarlos.

El enfoque del sistema educativo, según la **Ley TEA**, es entender, prevenir y responder adecuadamente a estas situaciones, no castigarlas sin considerar la condición del estudiante

**La desregulación no aparece de golpe. Es un proceso.**

**Si el colegio reconoce las fases, puede intervenir antes de llegar a crisis.**

# 1 FASE DE CALMA O REGULACIÓN (Base)



## Estado óptimo del estudiante

### → ¿Cómo se observa?

- Participa en clases
- Tolera normas
- Puede comunicarse
- Atiende instrucciones
- Se relaciona con pares

### → ¿Qué debe hacer el colegio aquí?

- Ajustes curriculares
- Anticipación de cambios
- Rutinas claras
- Apoyos visuales
- Espacios de regulación
- Vínculo positivo adulto–estudiante
- Plan individual (PAEC, PACI u otros apoyos)

**Eso no es permisividad. Es un derecho.**

## 2 FASE DE ESCALAMIENTO

### Empieza la sobrecarga emocional

#### → Señales tempranas:

- Inquietud motora
- Irritabilidad
- Evita tareas
- Llanto contenido
- Se tapa los oídos
- Dice “no quiero” / “no puedo”
- Aislamiento o rigidez

#### → Objetivo del adulto

Evitar que llegue a crisis

Qué hacer:

Hablar en voz baja

Reducir estímulos

Ofrecer elección simple

Dar tiempo

Validar emoción

Activar estrategias del plan

**Evitar: No retar · No ironías · No amenazas · No confrontar**

## 3 FASE DE DESREGULACIÓN (CRISIS)

El estudiante ya perdió el control emocional, no es voluntario.

### → Puede verse:

- Gritos
- Llanto inconsolable
- Golpearse
- Agredir
- Tirar objetos
- Correr
- Escondarse

### → ¿Qué hacer?

Mantener tono calmado

Retirar público

Proteger sin invadir

Frases cortas: “estás a salvo”, “te voy a ayudar”

Retirar objetos peligrosos

Activar adulto designado

Aplicar protocolo de seguridad

No razonar

No sermonear

No castigar

No exigir disculpas

No contacto físico si no es necesario por seguridad

**OBJETIVO DEL ADULTO**

**Seguridad, no enseñanza**

## 4 FASE DE RECUPERACIÓN

La intensidad baja, pero sigue vulnerable

### → Señales

- Cansancio
- Llanto suave
- Silencio
- Evita mirada
- Necesita estar solo

### → ¿Qué hacer?

- Espacio tranquilo
- Agua
- Presencia calmada
- No hablar mucho
- Esperar que vuelva la regulación

# 5 FASE DE REPARACIÓN (POST CRISIS)

**Aquí sí podemos educar**

## → **Objetivo**

Aprendizaje emocional + reparación de vínculos

## **Acciones**

Conversar cuando esté regulado

Identificar qué detonó

Buscar alternativas adaptativas.

Reparar con personas afectadas

Ajustar apoyos si fue necesario

Registrar el episodio

Informar a familia

## **TIPOS DE CONTENSIÓN EN LA DEC**

**Contención  
Emocional**

**Contención  
Ambiental**

**Contención Física**

# CONTENCIÓN EMOCIONAL

## (siempre primera opción)

Es la forma principal de contención en la escuela.

Mantener calma del adulto

Reducir estímulos (ruido, público)

Voz baja, frases breves

Validar emoción (“veo que esto es difícil”)

Dar espacio físico sin invadir

Ofrecer alternativa reguladora (pausa, espacio tranquilo)

**Objetivo: bajar activación  
del sistema nervioso**



## **CONTENCIÓN AMBIENTAL**

**Modificar el entorno para facilitar regulación.**

Disminuir luces o ruido

Retirar público

Cambiar de espacio

Quitar estímulos que gatillan

# CONTENCIÓN FÍSICA

Solo se considera cuando:



## Hay riesgo real e inmediato de daño

- No funcionaron otras estrategias
- Hay protocolo institucional
- Personal capacitado
- Se registra el hecho
- Se informa a familia

## NO es contención física:

- Sujetar por enojo
- Forzar obediencia
- Inmovilizar para “calmar”
- Uso como castigo

## Objetivo: seguridad, no corrección

⚠ NO es estrategia educativa habitual.

⚠ No aparece como práctica pedagógica en la Ley TEA.

⚠ Es una medida excepcional.

**El objetivo no es “controlar” al estudiante.  
Es crear condiciones  
para que pueda regularse.**

# TODOS LOS ACTORES SON PARTE DEL PUENTE ROLES EN LA PREVENCIÓN



Si el protocolo lo conoce solo el PIE, no es un protocolo, es un documento guardado

ACTOR	ROL PREVENTIVO
<b>Dirección / Equipo Directivo</b>	Lidera la cultura inclusiva, garantiza la implementación del protocolo, asigna recursos y supervisa su cumplimiento.
<b>Docente</b>	Anticipa, estructura la clase, da instrucciones claras
<b>Asistente</b>	Observa señales, acompaña, reduce estímulos
<b>PIE</b>	Diseña apoyos, orienta, capacita
<b>Convivencia</b>	Ajusta normas para no sancionar conductas de TEA
<b>Familia</b>	Informa detonantes y estrategias que funcionan
<b>Compañeros</b>	Cultura de respeto y comprensión



# ¿Y QUÉ PASA CON LOS EDUCADORES?

# PROTOCOLO POST CRISIS PARA EDUCADORES



## Principio clave

Regular a un estudiante repercute en el adulto.

El educador necesita contención, no evaluación.

### 1. Inmediatamente después (0–15 min)

Objetivo: bajar activación.

- Relevo si es posible
- Espacio tranquilo
- Agua / respiración
- No pedir informes inmediatos.

**\*Frases de apoyo:**

**“Gracias por sostener”, “Ahora cuídate tú”**



# PROTOCOLO POST CRISIS PARA EDUCADORES



## 2. Contención breve (mismo día)

Objetivo: validar al adulto

Conversación privada

Escucha sin juicio

No analizar errores

No buscar responsables

**Pregunta clave:**

**“¿Cómo estás ahora?”**

## 3. Cierre posterior (24–72 horas)

Objetivo: aprender sin culpar

Reflexión breve

Ajustes de apoyo

Revisar señales de alerta

Mejorar coordinación del equipo

**Foco en: aprendizaje del sistema, no fallas individuales.**

# CONSTRUYENDO UN NUEVO PUENTE

**Actividad práctica en equipo**

**INSTRUCCIONES:** Junto a su equipo de trabajo, revisen el caso que les tocó y aplicando lo visto recientemente, respondan en el papelógrafo entregado.

## **CASO 1 – 7 años | 2° básico**

Durante una actividad de copia desde la pizarra, Agustín comienza a borrar repetidamente lo que escribe. Mira constantemente a su alrededor, se mueve en la silla y suspira con fuerza. La docente le pide que avance más rápido. El estudiante rompe la hoja, la arruga y comienza a llorar intensamente, negándose a continuar y empujando el cuaderno al suelo. No responde cuando se le habla.

## **CASO 2 – 8 años | 3° básico**

La sala se encuentra ruidosa debido a trabajos en grupo. Pedro se tapa los oídos y balancea el cuerpo. Al sonar el timbre del recreo, se levanta bruscamente, grita, empuja su silla y sale corriendo del aula sin avisar, a pesar de que la docente le pide que espere.

## **CASO 3 – 10 años | 5° básico**

Durante un trabajo grupal, Francisca insiste en que su idea es la correcta y corrige constantemente a sus compañeros. Cuando el grupo decide seguir otra propuesta, la estudiante eleva la voz, golpea la mesa con la mano y lanza los materiales al suelo, generando temor en el resto del grupo.

## **CASO 4– 11 años | 6° básico**

En una evaluación escrita, Fabián se queda mirando la hoja sin escribir. Comienza a mover la pierna de forma repetitiva y aprieta el lápiz con fuerza hasta quebrarlo. Luego se desliza lentamente bajo la mesa y se cubre la cabeza con los brazos. No responde cuando la docente le pregunta qué le ocurre

## **CASO 5- 12 años | 7° básico**


En la clase de educación física, el docente cambia la actividad planificada debido al clima. Felipe se queda inmóvil, mirando el suelo. Luego se sienta, grita que “esto no estaba así” y se niega a participar, empujando una colchoneta cuando el docente intenta integrarlo.

## **CASO 6 – 14 años | 1° medio**

En una disertación oral frente al curso, Camila comienza a hablar con dificultad, tartamudea y se pone visiblemente nerviosa. Su rostro se enrojece, deja de hablar, guarda silencio prolongado y luego sale abruptamente de la sala llorando, sin pedir permiso.

## **Caso 7– 8 años | 3° básico**

José no ha logrado formar parte de un grupo en su curso, almorzar en el casino del colegio es un martirio: se queda paralizado, se bloquea y dice que no "le importan los amigos" y que "no tiene hambre". Se le ha visto llorando en el baño.



**“Un apoyo oportuno puede cambiar el día de un estudiante. Un educador comprometido puede cambiar su vida.”**

# CUANDO EL PUENTE ESTÁ BIEN CONSTRUIDO...



El estudiante se siente seguro

Puede aprender

Puede equivocarse sin miedo

Puede ser parte del grupo

Puede desarrollar sus capacidades

**Pero sobre todo... siente que  
hay un adulto que lo sostiene**

# NO TODOS LOS EDUCADORES ENSEÑAN CONTENIDOS

## Algunos...

Cambian trayectorias de vida

Previenen exclusión

Son el adulto que un niño recuerda para siempre

Construyen el puente que otros no pudieron cruzar solos

[Video](#)



Lo que más  
me gusta del colegio

# ENCUESTA DE EVALUACIÓN



# ¡Muchas gracias!

